

Graf Color sceglie Durst Rho 700 Pack e il pensiero corre già al raddoppio

"Il 90% della nostra produzione interna è firmata dalla tecnologia digitale Durst". Questa è una delle prime entusiastiche affermazioni di Costantino Fianza, titolare di Graf Color, azienda abruzzese con sede a Montesilvano (PE) che, nata 18 anni fa come fotolito si è convertita al digitale ormai da 5 anni.

Graf Color è specializzata in comunicazione visiva. "Qualsiasi tipo di applicazione realizzabile con tecnologia di stampa digitale è di nostra competenza" – afferma il Signor Fianza – "Sistemi espositivi, allestimenti fieristici, scenografie, striscioni pubblicitari, poster, manifesti sono solo alcuni esempi di realizzazioni che compongono il panorama del nostro business".

Una realtà versatile che si pone l'ambizioso obiettivo di supportare le aziende in ogni esigenza di comunicazione, mediante la creazione di soluzioni altamente creative e innovative.

"Il nostro intento è formulare proposte sempre nuove e all'avanguardia che consentano ai nostri clienti di distinguersi, facendo emergere la propria voce nel mare magnum della comunicazione" – continua il titolare di Graf Color – "Ma questo non basta. Altri valori imprescindibili della nostra modalità operativa sono qualità e rapidità del servizio. Da diversi anni facciamo ricorso alla tecnologia di stampa digitale, perché ci permette maggiore flessibilità nella gestione delle commesse, consentendoci di produrre in piccoli quantitativi – fino a 1.000 unità – a prezzi competitivi. L'incontro con Durst è avvenuto a seguito di una nostra ricerca di mercato volta all'individuazione della tecnologia capace di garantire il massimo della qualità e della velocità. Posso dire con certezza che tutti i fattori discriminanti nella scelta del nuovo sistema di stampa che sarebbe diventato il motore tecnologico della nostra attività ci hanno condotto all'azienda altoatesina. Il loro approccio è stato cordiale e disponibile. Siamo stati letteralmente guidati nella scelta del sistema capace di rispondere alle nostre esigenze produttive e applicative. E dopo l'acquisto il servizio di assistenza è assolutamente impeccabile".

Questo il percorso attraverso il quale Graf Color è giunta alla scelta di Durst Rho 700, la stampante a letto piano UV con la nuovissima funzione di stampa su cartone ondulato che allo stesso tempo permette la lavorazione di materiali di diverso tipo, sia rigidi che in bobina: cartone in primis, ma anche legno, plexiglass, plastica e tanto altro ancora.

Alcuni dei lavori più significativi realizzati da Graf Color con la tecnologia digitale Durst sono i progetti espositivi, i materiali POP e gli allestimenti per le vetrine di noti marchi del settore abbigliamento quali Miss Sixty, Energy, Killah e Murphy and NYE.



Progetti che hanno portato il nome di Graf Color e il prodotto della tecnologia Durst in tutto il mondo. Gli allestimenti realizzati da Graf Color personalizzano, infatti, le vetrine dei punti vendita di questi marchi dall'Asia all'Europa, da Tokyo a Parigi. I materiali utilizzati sono i più disparati, dal cartone forex al legno e non solo.

Tra gli altri clienti di Graf Color va menzionato anche il Gruppo Fater per il quale sono stati realizzati espositori da cassa, display e banchetti dislocati all'interno dei punti vendita della GDO.





"Rho 700 è veloce e versatile" - aggiunge Fianza - "Abbiamo scelto la versione Pack di questo sistema perché realizziamo molti lavori in cartotecnica, ma uno dei punti di forza della stampante Durst è che permette la lavorazione anche di altri materiali. Inoltre, grazie all'utilizzo del colore bianco e all'applicazione successiva dei quattro colori il risultato di stampa è di ottima qualità. Con la tecnologia digitale di Rho 700 realizziamo anche i mock up dei nostri progetti che possono così essere valutati dal cliente prima di passare alla fase di produzione. Siamo assolutamente soddisfatti della nostra scelta e nel nostro futuro vediamo già un altro Rho 700 Pack uguale al primo per intensificare la produzione e ampliare il nostro business".

