

La empresa suiza LICO ha suministrado un pavimento natural de corcho con impresión digital para la muestra temporal "Todo palmas", realizada en el castillo de Trauttmansdorff, en las cercanías de Merano, en el Alto Adigio.

Uniendo la tecnología de impresión de la Durst Rho 600 al uso de las más recientes tecnologías de pintura, la empresa LICO propone una dimensión verdaderamente nueva en el montaje, así como la posibilidad del uso de pavimentos de corcho natural que hasta hoy era impensable. Con este tipo de procedimiento teóricamente no se pone límites a la fantasía, viajando desde el logo hasta el sujeto fotográfico.

La nueva línea de productos de pavimentos naturales de corcho se denomina "Printcork". En esta se unen las notorias y probadas propiedades técnicas de nivel excelente a las ventajas de las posibilidades ilimitadas de montaje, tanto desde el punto de vista estético como de la ausencia del efecto de descoloramiento causado por la acción de la luz solar.

El artista y creador Karl Heinz Steiner utilizó esta técnica de impresión para el montaje del pavimento de la muestra temporal "Todo palmas", seleccionando oportunamente un motivo de dunas de arena del fotógrafo Udo Bernhart. De esta manera, el pavimento de corcho natural se presenta como una gran superficie arenosa de 120 m² en los locales de la muestra.

La empresa LICO

Anterior a la fundación de la empresa LI&CO, en 1998, Edwin Lingg contaba con una experiencia de 10 años en la producción de pavimentos terminados de linóleo y corcho, así como en todas las variantes de corcho adhesivo. Precedentemente Edwin trabajaba en el sector de la fabricación de maquinarias y herramientas.

Alfred Lingg entró en la empresa en el año 2007, llevando consigo una experiencia profesional de 25 años en la administración empresarial.

Partiendo desde su modesto inicio, LI&CO se ha convertido en una empresa de producción de corcho modernísima, innovadora y con experiencia mundial. Actualmente LI&CO se encuentra entre las empresas líderes de este sector, sobre todo desde el punto de vista de la calidad, flexibilidad, innovación y confiabilidad. Esta empresa, gracias a la evolución continua de sus instalaciones de producción, puede competir, en cuanto a la relación calidad-precio, incluso en países donde el costo de la mano de obra es más bajo.

Para más informaciones sobre la empresa, visite el sitio: www.lico.ch



Vista interior de los locales de la muestra „Todo palmas“



El motivo de las dunas de arena del fotógrafo Udo Bernhart se extiende por todo el pavimento.



Los jardines del castillo de Trauttmansdorff, en la zona periférica del este de Merano en el Alto Adigio, representan un centro de interés gracias a las numerosas manifestaciones que albergan.

Ubicado sobre una superficie de 12 hectáreas en el Alto Adigio, y considerado una meta turística muy popular, cuenta con más de 80 ambientaciones botánicas con plantas de todo el mundo. El jardín del 2005, gracias a la tan lograda conexión entre naturaleza y arte y al espíritu innovativo, fue elegido como el más hermoso de Italia, y solo un año después obtuvo el reconocimiento de Jardín de Europa n. 6.

La palma "todo servicio" es una planta ornamental y útil al mismo tiempo, cuya versatilidad subraya también la muestra temporal ¡Todo palmas!"

La escuadra de Trauttmansdorff seleccionó 100 tipos de palmas entre las 2400 existentes en todo el mundo, y las presentó en diferentes puntos del jardín. Para el montaje solicitó la válida colaboración del artista Karl Heinz Steiner, que ha sido muy hábil a la hora de poner en escena la muestra, que expone los frutos y otras partes de las plantas, así como materiales, productos y plantas vivas.

Para más informaciones sobre los jardines, visite el sitio www.trauttmansdorff.it



Foto: www.foto-prossliner.com | www.trauttmansdorff.it