

Nogales Barcelona unisce Flatbed e stampa a getto d'inchiostro UV Roll-to-Roll per creare progetti decorativi per esposizioni

I progetti decorativi per le esposizioni e le fiere commerciali sono un campo di applicazione nel quale la stampa a getto d'inchiostro UV ha molto da esprimere. Lo sanno bene i fratelli Carlos e Pedro Nogales, co-proprietari e co-manager di Nogales Barcelona, uno dei principali attori nel mercato spagnolo della stampa digitale e della cartellonistica, che spesso utilizzano le sinergie create dalle Rho 700 flatbed e Rho 320R roll-to-roll di cui dispongono per lavorare sullo stesso progetto. In merito alle possibilità che la combinazione di stampa UV-flatbed e UV-roll è in grado di offrire, Carlos Nogales dice: "Essere in grado di produrre grafica usando la stessa tecnologia di stampa su vari supporti, come pannelli in Forex e tessuti traslucidi per retroilluminazione, ci permette di offrire ai nostri clienti progetti decorativi completi per eventi ed esposizioni, garantendo che tutte le stampe avranno colori e qualità identici, indipendentemente dal supporto sul quale viene stampata l'immagine. Prima delle Rho, dovevamo stampare ogni supporto utilizzando diverse tecnologie, e in quel modo era molto più difficile ottenere l'omogeneità dei colori". Uno degli ultimi progetti portati a termine da Nogales Barcelona è stata la decorazione dello stand della Provincia di Barcellona esposto in diversi eventi per promuovere Barcellona nel resto della Spagna. Questa filosofia di percorso ha guidato Nogales nello sviluppo di un sistema di decorazione riutilizzabile per gli stand.



Come si può notare nelle immagini, la decorazione principale dello stand è composta da 2 elementi differenti: pannelli in Forex rigido 342 da 20 mm lungo l'intero perimetro. Ognuno dei pannelli da 20x250 cm riporta il nome di una città della provincia di Barcellona ed è stampato su entrambi i lati direttamente dalla Rho 700, quindi tagliato su tavolo Kongsberg. Con la Rho 700 abbiamo stampato 342 m² di supporto rigido in pannelli da 3x2 m. La soddisfazione di Carlos Nogales per questo lavoro è evidente quando dice "incredibile la velocità e la precisione di stampa bifacciale ottenute con la Rho 700. Un anno fa per fare lo stesso lavoro avremmo dovuto impiegare il doppio del tempo e del personale. Ora, grazie alla possibilità di stampare direttamente su questo difficile materiale, possiamo eseguire senza alcun problema lavori che in precedenza ci avrebbero messo in difficoltà."

4 cubi luminosi: la decorazione dello stand è stata completata con quattro cubi da 2,5 m per lato, realizzati in Lightex FR su struttura metallica per consentire un facile montaggio, smontaggio e ri-assemblaggio per eventi futuri. Questi cubi, illuminati internamente per catturare l'attenzione, mostrano varie immagini dello stile di vita di Barcellona. Per questa applicazione, Nogales Barcelona ha stampato 100 m² di Lightex FR con la Rho 320R. In merito alla creazione di questo elemento decorativo, Carlos Nogales ha detto: "La libertà che la Rho 320R ci offre nello scegliere il supporto più adatto per ogni progetto ci permette di offrire ai nostri clienti soluzioni più creative e di maggiore impatto per le loro esigenze di comunicazione." Una volta esaminato ciò che la combinazione delle diverse tecnologie di stampa UV a getto d'inchiostro può offrire, non c'è alcun dubbio che le macchine Durst Rho possano dare un grande contributo nel campo della decorazione di eventi.

