

Nogales Barcelona combina la impresión plana con la impresión en bobina Durst UV-Inkjet, en la creación de proyectos integrales de decoración para ferias y exposiciones.

Los proyectos de decoración de stands para ferias y exposiciones son un campo de trabajo en el que la tecnología UV-Inkjet tiene muchas cosas que decir. Esto, es algo de sobra conocido por Carlos y Pedro Nogales, hermanos, copropietarios y codirectores de Nogales Barcelona, una de las más importantes empresas españolas del mercado de rotulación e impresión digital, que frecuentemente utiliza las sinergias que se generan cuando sus 2 máquinas Durst Rho (la impresora plana Rho 700 y la impresora de bobina Rho 320R) trabajan juntas en el mismo proyecto.

Preguntado acerca de las posibilidades que brinda la combinación de la impresión UV plana y UV sobre bobina, Carlos Nogales afirma: "El poder producir imágenes, utilizando la misma tecnología de impresión, sobre materiales tan distintos como son una lámina de Forex y un material textil translúcido para retro-iluminación, nos permite ofrecer a nuestros clientes proyectos completos de decoración para sus eventos, ferias y exposiciones, con la seguridad de que todas las imágenes tendrán la misma calidad y gama cromática, independientemente del material sobre el que se haya impreso cada una. Antes de tener las máquinas Rho teníamos que imprimir cada tipo de material utilizando distintas tecnologías y esa forma de trabajo hacía que fuera muy difícil conseguir una correcta consistencia de color."

Uno de los últimos proyectos desarrollados por Nogales Barcelona ha consistido en la decoración del stand de la Diputación de Barcelona que será exhibido en distintas exposiciones, para promocionar Barcelona en otras regiones de España. Esta filosofía itinerante ha hecho que Nogales diseñara un sistema de decoración reutilizable para el stand.



Como se puede apreciar en las imágenes, la decoración principal del stand consta de 2 elementos muy diferenciados: 342 planchas rígidas de Forex de 20 mm colgadas a lo largo de todo el perímetro del truss. Cada una de estas planchas de 20x250 cm, que muestra el nombre un municipio de la provincia de Barcelona, ha sido impresa directamente a doble cara en la Rho 700 y cortada en una mesa Kongsberg. Para este elemento decorativo, la Rho 700 imprimió un total de 342 m² de Forex, en planchas de 3x2 metros. Carlos Nogales muestra claramente su satisfacción con este trabajo cuando comenta que "la rapidez y precisión en impresión a doble cara que hemos obtenido con la Rho 700 es impresionante. Hace un año, para hacer el mismo trabajo hubiéramos tenido que emplear mucho más tiempo y mano de obra. Ahora que podemos imprimir directamente estos materiales, podemos afrontar sin ningún problema trabajos que, anteriormente, nos hubieran ocasionado muchas dificultades"

4 cajas de luz cúbicas: La decoración del stand fue completada por 4 cubos de 2,5 m de lado, realizados con material textil Lightex FR, montado sobre un chasis metálico para permitir un sencillo montaje y desmontaje para posteriores reutilizaciones. Estos cubos, que mostraban distintas imágenes de la forma de vida típica de la región estaban iluminados interiormente para obtener el mayor impacto visual posible. Para esta aplicación, Nogales Barcelona imprimió 100 m² de Lightex FR con su Rho 320R.

Preguntado acerca de la creación de este elemento decorativo, Carlos Nogales comentaba: "La libertad que nos ofrece la Rho 320R para elegir el material que mejor se ajuste al diseño de cada proyecto nos permite ofrecer a nuestros clientes soluciones más creativas y con mayor impacto visual, para sus necesidades de comunicación." Una vez comprobado lo que nos puede ofrecer la combinación de las distintas tecnologías de impresión UV-Inkjet Durst Rho, trabajando juntas, llegamos sin duda a la conclusión de que, definitivamente, las impresoras Durst Rho pueden contribuir de forma decisiva al campo de la decoración de eventos.

