

## Fiabilidad – Una tradición familiar

Hace ya 7 años que un Rho 160 está trabajando en SchlieperColor en Essen (Alemania). El año pasado, SchlieperColor, una empresa especializada en aplicaciones de PLV, grafismos para ferias y aplicaciones de gran formato para exteriores, adquirió un Rho 320 – La estrella entre los otros 20 equipos de impresión digital.



Herbert Schlieper, fundador y CEO de la empresa junto a una imagen de su colección – SchlieperColor está especializada en producción de PLV y grafismos de gran formato para ferias y eventos.

Resulta casi emocionante ver la Rho 320R en la planta de producción casi 7000 m<sup>2</sup>, trabajando junto a la Rho 160, primer miembro de la familia Rho y el primer modelo de impresora inkjet de Durst, que fue instalada en SchlieperColor en el año 2002.

"Este es el último en llegar y el mejor caballo de nuestro establo", afirma Herbert Schlieper, fundador y CEO de SchlieperColor y señala con entusiasmo las impresiones que están saliendo de la Rho 320R. "En particular, las grandes áreas coloreadas son reproducidas con calidad fotográfica, mejor que en muchas impresoras pequeñas, que trabajan a una décima parte de la velocidad de Rho 320R. Esto, se debe a los sistemas de transporte lineales magnéticos, que hacen que el carro se desplace sin producir rozamiento"

También la definición de los textos son del agrado del Sr. Schlieper "Nuestros clientes de la industria cosmética y de la moda exigen la más alta calidad en la impresión. Ahora, podemos cubrir perfectamente sus necesidades a precios competitivos gracias a los razonables costes de tinta y a la alta productividad de la nueva Rho."

Rüdiger Schinkel, director de producción en SchlieperColor, comparte el entusiasmo de su jefe. "Con la Rho 160 nos habíamos acostumbrado a trabajar con un equipo extremadamente fiable. Ninguna de las otras impresoras ha necesitado tan poca asistencia técnica como la Rho 160. Después de 7 años de trabajar dos turnos diariamente, sigue funcionando sin ningún problema.

La Rho 320R – proviene de la misma estirpe – es igualmente fiable y muy productiva. Trabaja de forma desatendida y cualquier problema que pueda surgir, que llegue al final de la bobina o al final de la cola de impresión, está monitorizado y me envía a mi móvil un SMS. De esta forma, nuestro personal se puede centrar en las tareas de acabado, mientras la máquina trabaja por su cuenta."

También tiene buenas palabras para la formación que se llevó a cabo antes de la instalación, en la fábrica de Brixen. "Habiendo trabajado con Rho 160, fue muy sencillo aprender a trabajar con Rho 320R", afirma.



"Abuelo y nieto": Rho 160 y Rho 320R trabajando uno junto a otro.



De izquierda a derecha: Herbert Schlieper, propietario de la compañía y Thomas Wendel, operador del equipo, examinan una impresión de Rho 320R. El equipo fue instalado en Enero de 2.009.

Otra ventaja de la familia Rho, que no fue mencionada pero de la que te das cuenta mientras andas por la planta de producción, dónde muchas otras impresoras de gran formato están trabajando con tintas Solventes o incluso UV es el olor o, mejor dicho, su ausencia. Las tintas Rho Roll de Durst, prácticamente no huelen, al contrario que las tintas de otros conocidos fabricantes que también utilizan tecnología UV. "Hemos perdido algunos pedidos debido al intenso olor que desprenden otras tintas UV, cuando se imprime sobre ciertos materiales", se queja Mr. Schlieper. "Este problema con el olor, se hace cada vez más evidente debido al progresivo recorte en los plazos de entrega que hace que las impresiones sean entregadas según salen de la máquina"

"Esta creciente exigencia de entrega de un día para otro ha sido el factor decisivo que nos ha llevado a instalar un flujo de producción integrado, desde la preimpresión al acabado" explica el Sr. Schlieper y se lamenta de la falta de colaboración entre las distintas empresas de impresión en gran formato. El Sr. Schlieper es uno de los pioneros en el mercado alemán de impresión digital. Fundó su empresa en 1.974 y comenzó a imprimir con técnicas digitales a finales de los ochenta. En 1.993, fue instalada la primera impresora digital, un equipo israelí. Hoy en día, únicamente equipos de primeras marcas son instalados en su empresa y aprovechas para subrayar otro factor que fundamentó su decisión de invertir en un Rho: "Durst nos ofrece canales directos de comunicación, contactos comerciales y técnicos identificados y que no cambian constantemente y un servicio y mantenimiento perfectos que hacen que la vida útil de los equipos Durst sea muy superior a la de equipos de otros fabricantes".

En 2009, SchlieperColor afronta importantes objetivos – ahora mismo, están trabajando intensamente para preparar distintas exposiciones como "Sternstunden – Wunder des Sonnensystems" ("Momentos Mágicos – Milagros del sistema solar") que está organizada por el Centro Alemán de Tecnología Aeroespacial y se exhibirá a partir del mes Abril en el "Gasómetro" de Oberhausen (Alemania). Varios miles de impresiones digitales – desde malla a tableros rígidos, deben ser impresos. Para 2010, año en que la ciudad de Essen será "Capital Europea de la Cultura", SchlieperColor se ha comprometido con este proyecto que debe proyectar la imagen de la ciudad."

"Esto tal vez requiera nuevas inversiones en impresoras, probablemente en equipos de 5 metros de ancho", sonríe intencionadamente el Sr. Schlieper. "Lo más probable es que el "abuelo" Rho 160 sea próximamente reemplazado un nieto "grande".

[www.schliepercolor.de](http://www.schliepercolor.de)

**Durst Phototechnik  
AG**  
Large Format Division  
Vittorio-Veneto-Straße 59  
I-39042 Brixen, Italy  
Telefon +39 04 72 81 01 11  
Telefax +39 04 72 83 09 80  
[www.durst-online.com](http://www.durst-online.com)  
[info@durst.it](mailto:info@durst.it)

**Durst Phototechnik  
Digital Technology  
GmbH**  
Julius-Durst-Straße 11  
A-9900 Lienz, Austria  
Telefon +43 48 52 7 17 77  
Telefax +43 48 52 7 17 77 50  
[www.durst-online.com](http://www.durst-online.com)  
[info@durst-online.at](mailto:info@durst-online.at)