

Speedscreen gana en calidad y velocidad de producción con Durst Rho 800 Presto

Cuando, hace cinco años, Speedscreen, compañía ubicada en Kent, amplió sus instalaciones de serigrafía incorporando una impresora plana, optó por una Durst Rho 205 como complemento a sus procesos analógicos. Esta instalación fue tan fructífera que la compañía eligió de nuevo a Durst cuando, recientemente, decidió actualizar su parque de maquinaria UV inkjet, incorporando una nueva Durst Rho 800 Presto, que les ofrece la versatilidad, elevada calidad y sólida construcción que este especialista en impresión necesita.

Speedscreen fue fundada en 1986, como especialista en serigrafía, concentrada en la producción para agencias de publicidad y estudios de diseño, londinenses en su gran mayoría. Desde el principio, el objetivo ha sido el de atender un mercado en el que las aplicaciones de alta calidad eran esenciales, ganándose rápidamente la reputación de ser una empresa que ofrecía elevadísimos estándares de calidad. Hoy día, Speedscreen tiene una plantilla de 14 personas y genera una facturación de 1.35 millones de libras.

El éxito de Speedscreen fue tal que, diez años después de su constitución, tuvo que mudarse a unas instalaciones de mayor tamaño en Maidstone, Kent, donde su firme proceso de crecimiento fue impulsado por la demanda que generaba una base de clientes cada vez más amplia. La compañía contaba con un número creciente de clientes fieles, que buscaban los beneficios que la calidad estable y consistente de los trabajos de Speedscreen les ofrecía. Un vasto conocimiento de la técnica serigráfica y la capacidad de producir trabajos en formatos de hasta 3.0 x 1.5 metros, en una pasada, han sido siempre complementados por un gran nivel de atención a los detalles, con especial cuidado de la gestión y fidelidad de reproducción de colores.

Los cambios tecnológicos y las nuevas necesidades de tiradas más cortas y variadas hicieron que Speedscreen tuviera que incorporar la impresión digital de gran formato para complementar a su producción analógica. Esto se tradujo en la adquisición de su Durst Rho 205, que fue una de las primeras impresoras de ese modelo instaladas en el Reino Unido, permitiendo a la compañía añadir a su oferta la capacidad de impresión UV directa a soporte rígido. Dado el éxito obtenido, otros equipos digitales siguieron poco después a la Durst Rho 205, incluyendo una mesa Kongsberg de EskoArtwork, de formato 3 x 2 m, para el troquelado de materiales flexibles y rígidos.

Dado que la demanda de los servicios de Speedscreen ha seguido creciendo exponencialmente, este año la empresa ha decidido invertir en una impresora plana y de bobina con más productividad, para así poder satisfacer la creciente demanda de sus clientes. Tras evaluar todas las opciones del mercado, la empresa decidió repetir con Durst, comprando la Rho 800 Presto para, así, satisfacer los requerimientos de velocidad y calidad que les exigen sus clientes.

Tim Hill, director general de Speedscreen afirma: "Nuestra Rho 205 ha funcionado perfectamente, pero el tipo de trabajo que ahora nos piden que produzcamos hace que necesitemos una solución más rápida sin comprometer la calidad. La Durst Rho 800 Presto no era, por supuesto, la máquina más barata del mercado pero su calidad de fabricación y su productividad de hasta 120 metros cuadrados por hora son, además, complementadas por el hecho de que se trata de un equipo extremadamente bien diseñado y con unas dimensiones razonables."

La instalación de la nueva impresora no fue sencilla, ya que está ubicada en una entreplanta especialmente construida, dentro de las instalaciones de SpeedScreen. Dado que Durst utiliza sólo componentes sólidos y de alta calidad en sus equipos, el peso total de la máquina hacía necesario que el suelo fuera capaz de soportar sus 5.5 toneladas. Además, para que la máquina pudiera acceder a local fue necesario retirar la fachada del edificio y elevar la impresora



con un toro hasta una altura de 4.5 para colocarla sobre un andamio, antes de poder llevarla hasta su posición final.

"Éste es un equipo sólido y de alta gama que esperamos nos dure muchos años", continúa Hill. "Las otras opciones que consideramos antes de decirnos por la Rho 800 Presto eran sensiblemente más endeables y no podían ofrecernos la calidad de fabricación que necesitamos, como los sistemas de alimentación en continuo de tableros y bobinas o la fuerza de la mesa de vacío que, en el caso de la Rho, ha demostrado que puede aplanar y sujetar planchas que vienen con vicios, para que la impresión no ocasione problema alguno." Speedscreen optó por incluir 6 colores – CMYKlclm – más dos canales de blanco, en su nuevo equipo. Muchos de los materiales utilizados en la compañía necesitan la impresión de blanco bajo o sobre la cuatricromía lo que, como Hill explica, permite el uso de materiales no-blancos, como es el cartón crudo, obteniendo resultados asombrosos. La Durst Rho 800 Presto trabaja con Caldera GrandRIP, lo que garantiza un flujo de trabajo rápido y eficiente. Además, el espectrofotómetro de Barbieri Electronic simplifica la creación de perfiles ICC de alta precisión para todo tipo de materiales. Muy popular entre los serigrafos, la Durst Rho 800 Presto es la solución ideal para empresas como Speedscreen que quieren mantener sus elevados estándares de producción con la ventaja de poder producir tiradas variables. Su velocidad y versatilidad la hacen ideal tanto para tiradas grandes como para imprimir ejemplares únicos y su construcción híbrida hace que sea igual de eficiente trabajando con materiales rígidos o con bobinas.

A modo de conclusión, Hill afirma: "La inversión de Speedscreen en esta nueva máquina nos convertirá en líderes del mercado de impresión en gran formato. La total flexibilidad de la Durst Rho 800 Presto nos reportará grandes beneficios a nosotros y a nuestros clientes, con tiempos de producción más cortos y sin comprometer la calidad."

