

“In verità, vogliamo stampare soldi”

spiega Andreas Thamm, amministratore di Thamm, “The Image-maker”, scherzando sulla sua decisione di acquistare una Rho 500R Durst.

E forse potrebbe addirittura riuscirci, considerata la risoluzione predefinita di 600 x 600 dpi di questa stampante UV roll-to-roll! Ma Thamm non nutre alcun interesse per le copie: l'azienda di Bonn preferisce applicazioni straordinarie e redditizi mercati di nicchia. “Di questo progetto siamo particolarmente orgogliosi”, confessa il Direttore vendite Michael Bete, mostrando le fotografie degli uffici accoglienti e luminosi di un grande agenzia di assicurazioni. Si direbbe un esempio riuscito di progettazione di interni secondo le direttive fornite da un gruppo. Eppure, è molto di più: dietro alle verdi superfici tessili applicate in tensione nel sistema texframe dell'azienda, si trovano infatti schiume fonoassorbenti ad alta efficacia, certificate in base alle indagini di un rinomato laboratorio di isolamento acustico.

Questi prodotti assorbono fino al 100% della riverberazione, offrendo una tranquillità che favorisce la concentrazione perfino in uffici open space. Ma la texframe va ben oltre, consentendo per esempio di preparare tramezzi e decorazioni per negozi: opportunità d'impiego perfette per la nuova Rho 500R. Per applicazioni di questo genere si usa infatti la speciale opzione multi-roll, che permette di stampare contemporaneamente fino a tre bobine da 1,60 m di larghezza. E questo anche quando su tutte sono richiesti motivi e profili colore diversi. “Grazie al sistema pneumatico sono possibili perfino dimensioni bobina molto differenti”, commenta soddisfatto Andreas Thamm.

“Oggi nessun'altra macchina sul mercato è in grado di offrire questo.”



Fattore decisivo per l'acquisto secondo Andreas Thamm: l'opzione multi-roll offerta dalla Rho 500R Durst.



Non che in questa azienda di 45 dipendenti non si abbia scelta quando si tratta di stampare. Solo nei 4.000 m² dei capannoni di produzione di Bonn, sono installati altri due modelli Rho, la “sorella minore” della 500R, la 320R, e una stampante flatbed Rho 800, nonché altre sette stampanti per grandi formati di altre marche, fra cui quattro macchine tessili pure. La Rho 500R però le batte tutte, e non solo per la sua velocità massima di 400 m²/h. Alla Thamm, come sottolinea l'amministratore, “per motivi di qualità” di solito si preferisce stampare in modalità qualità, con una capacità di circa 200 m²/h. Questo perché l'azienda si occupa principalmente di soluzioni speciali. Fra lo sviluppo, spesso impegnativo, l'ottimizzazione dei dati, la confezione e il montaggio, non è raro che per la stampa resti poco tempo.

Anche quando una commessa viene per una volta sbrigata prima della scadenza di produzione stabilita. Di norma, però, non è così che vanno le cose. “L'assegnazione a breve termine delle commesse è un trend che negli ultimi anni si è affermato sempre più”, sospira Bete. “Ciò accresce di molto l'importanza di macchine assolutamente affidabili e ad alta produttività come la Rho 500R. Soltanto così, infatti, è possibile essere certi che il consuntivo non riservi brutte sorprese.”

All'inizio dell'avvento, invece, una bella sorpresa la regala la nuova Rho 500R a chi va a fare le comperie di Natale e gira il mercatino natalizio di una grande città del sud della Germania. Su incarico di una catena di grandi magazzini, dopo il crepuscolo la zona pedonale è illuminata a festa da una gigantesca sfera retroilluminata che richiama le decorazioni dell'albero di Natale. Questo risultato è stato possibile grazie alla speciale funzione backlit, che produce un giallo intenso e un nero scuro sul retro di questa superficie di circa 1.500 m². Di giorno la decorazione ha l'aspetto di un poster di grande formato, mentre di notte si trasforma in una innovativa luminaria. Il fatto che anche in questo caso il tempo per realizzare quest'opera fosse scarso è quasi scontato: dopo tutto, ogni anno Natale arriva più in fretta di quanto non si pensi...

www.thamm.de



L'amministratore Andreas Thamm (a sinistra) e il Direttore vendite Michael Bete davanti alla “galleria delle Rho” dell'azienda: in primo piano la Rho 500R, dietro la Rho 320R e la stampante flatbed Rho 800.

Andreas Thamm discute con un operatore le impostazioni per il grande progetto backlit che dovrà adornare nel periodo dell'avvento una zona pedonale di una cittadina della Germania meridionale.